



Uitnodiging

31 augustus 2018



Hoe kan klinkend erfgoed weer verbinden? Oude klanken herontdekken; een zoektocht naar nieuwe ervaringen

Geachte lezer,

Op vrijdag 31 augustus vindt in Maastricht het Symposium Klinkend Erfgoed plaats. U heeft hiervoor eerder een uitnodiging van ons ontvangen, waar we u graag aan herinneren. Heeft u zich al aangemeld? Dan hoeft dat niet nog een keer.

Tijdens het symposium gaan we in op de vraag welke vernieuwingen nodig zijn om ook een ander en jonger publiek te bereiken. Er worden voorbeelden besproken hoe klinkend erfgoed aan nieuwe waarden, gebruiken en culturen kan worden verbonden.

Carillons, orgels, uurwerken en torenklokken waren ooit innovatieve instrumenten die het publiek eeuwenlang ontroerden en informeerden. Met muziek, met de aanduiding van de tijd en met meldingen over brand, een begrafenis of een huwelijk. Veel van die functies zijn verloren gegaan, waarmee ook de instrumenten zelf dreigen te verdwijnen. Nieuw gebruik en nieuwe vormen van eigendom kunnen het klinkend erfgoed toekomst bieden.

De bijeenkomst vindt plaats als start van het 5-daagse Festival Klinkend Erfgoed in Maastricht van 31 augustus tot en met 5 september, met een groot aantal muzikale en innovatieve onderdelen om iedereen te betrekken bij het klinkend erfgoed. In de stad klinken een rijdend carillon en speciaal gebouwd rijdend orgel, een luidklokkenestafette en draaiorgels in een pop-up museum en klassieke en moderne Euregio-orgelmuziek.

Dit symposium en het festival worden georganiseerd door de Stichting Klinkend Erfgoed Nederland (SKEN) in samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en met medewerking van de Nederlandse Klokkenspel Vereniging (NKV), en de Vlaamse organisaties Het orgel in Vlaanderen en het Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur (CRKC).

We ontmoeten u graag op 31 augustus!

Met vriendelijke groeten,

Susan Lammers
Algemeen directeur Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

Robert Helder
Voorzitter Stichting Klinkend Erfgoed Nederland

Direct aanmelden

Locatie en kosten

Het symposium vindt plaats in de De Bonbonnière te Maastricht. De kosten bedragen €75,00 (studenten € 25,00) inclusief BTW. Informatie hierover ontvangt u bij uw aanmelding.

Voor wie

De vakwereld van het klinkend erfgoed, beleidsmakers cultureel erfgoed, politici, onderzoekers, docenten, musici, bisdommen, PKB, lagere overheden, programmamakers, beiaardiers, organisten en betrokkenen in de toeristenindustrie.

N.b. U ontvangt deze mailing omdat u bij ons bekend bent als geïnteresseerde in klinkend erfgoed en religieus erfgoed. Wilt u deze of andere RCE mailingen in de toekomst niet meer ontvangen, dan kunt u zich onderaan dit bericht uitschrijven.

Programma

10.30	Inloop
11.00	Opening door de dagvoorzitter Ada Boerma-van Doorne, NKV-voorzitter
11.05	Welkomstwoord door burgemeester Annemarie Penn-te Strake
11.20	Het nieuwe nut van oude klokken door Luc Rombouts
11.45	Muzikaal optreden met toelichting door Edwin Rutten Rutten maakt met eigen versies en vertellingen klassieke

muziek toegankelijk voor kinderen en volwassenen. Elke twee maanden schrijft hij de column Klassieke Kinderenzaken in het magazine Klassieke Zaken. Sinds 1 januari 2015 presenteert hij het jaarlijkse Nieuwjaarsconcert van de Wiener Philharmoniker uit Wenen. Edwin Rutten is ook ambassadeur van Aangenaam Klassiek for Kids

- 12.15 Lunchpauze
- 13.15 **Hoe interesseren we jonge mensen voor 'saai' onderwerpen als erfgoed?** door Loes Wormmeester, eindredacteur het Klokhuis
- 13.40 Pecha Kucha presentaties, deel 1: Klinkend Erfgoed specialisten opponeren diverse stellingen over erfgoed en cultuur, erfgoed en commercie, erfgoed en jeugd en de soms harde praktijk.
- 14.00 Theepauze
- 14.25 Pecha Kuncha presentaties, deel 2
- 14.45 **Interactief debat onder leiding van Edwin Rutten tussen panel en zaal**
Panelleden Luc Rombouts en Loes Wormmeester, Susan Lammers (RCE), Robert Helder (voorzitter SKEN), Peter Peters (hoogleraar Maastricht Centre for the Innovation of Classical Music) en Frank Steijns (stadsbeiaardier van Maastricht, Weert en Heerlen en violist en arrangeur in het Orkest van André Rieu)
- 15.45 Samenvattende afsluiting door de dagvoorzitter
- 16.00 Bekendmaking winnaar *Hack the Bells* door de Commissaris van de Koning in Limburg
- 16.30 Startklank Klinkend 2020
- 17.00 Receptie (tot 19.00 uur)

Aanmelden



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

Smallepad 5 | 3811 MG Amersfoort

Postbus 1600 | 3800 BP Amersfoort

033 – 421 7 421

info@cultureelerfgoed.nl

www.cultureelerfgoed.nl

Stuur deze mailing naar een relatie

Heeft u deze nieuwsbrief doorgestuurd gekregen en wilt u de nieuwsbrief ook zelf ontvangen? Schrijf u dan hier in.

[Wijzig uw gegevens of meld u af voor de mailingen van de RCE](#)

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst