

Koninklijke Nederlandse Klokkenspel-Vereniging

Jaarverslag 2024

Het bestuur van de KNKV bestaat uit:

Christiaan Winter (voorzitter)
Richard de Waardt (secretaris)
Paul Maassen (penningmeester)
Jeroen Heijungs (algemeen adjunct)
Meike Warmoeskerken (vice voorzitter)
Roel Bons (Interim Penningmeester)

Aantal leden:

Het aantal leden bedroeg op 31 december 2023 in totaal 233 (was 225)

Overzicht activiteiten 2023

Het bestuur heeft in totaal 13 keer vergaderd dit jaar. Naast de gebruikelijke bestuurlijke activiteiten hebben de volgende activiteiten / gebeurtenissen plaatsgevonden:

- **Nieuwjaarsborrel Deventer** - Op Blue Monday (maandag 15 januari 2024) proostten we op het nieuwe jaar in Deventer. Bauke Reitsma was onze gastheer en onthaalde ons muzikaal op de beiaard van de Lebuïnustoren. We genoten o.a. van een stadswandeling en gezelligheid in MIMIK.
- **Carillons voor Vrede** - Op 24 februari 2024 was het twee jaar geleden dat het Russische leger Oekraïne binnenviel. Gerda Peters en Rotary Voorburg deden (opnieuw) een oproep, gedeeld door de KNKV, om via zoveel mogelijk carillons in Nederland een boodschap van vrede, liefde en compassie te delen. Niet alleen voor de oorlog in Oekraïne, maar ook voor de slachtoffers van andere brandhaarden en conflicten in de wereld.
- **Internationaal beiaardconcours Brielle** - Op zaterdag 21 september 2024 vond er in Brielle onder een stralend blauwe hemel een internationaal beiaardconcours plaats. Met veel dank aan Rien Donkersloot voor de organisatie en het gastheerschap. Er waren twee categorieën: interpretatie & improvisatie. Het verplichte werk bij de interpretatiewedstrijd was de Sweelinck-fantasie van Albert de Klerk. Bij de improvisatiewedstrijd kregen de kandidaten een vrij thema en een volkslied om op te improviseren. De jury bestond uit Gijsbert Kok, Anne-Maartje Lemereis en Jasper Stam. Het concours werd ingeluid door het Briels Klokkenluidersgilde. Claire Janezic (USA) ontving de 1e prijs in de interpretatiewedstrijd in Brielle. Dennis Vallenduuk (NL) ontving de 1e prijs in de improvisatiewedstrijd.
- **NPO Radio 5 – Top 2000** - NPO Radio 5 heeft gevraagd of zoveel mogelijk beiaardiers in Nederland tijdens de stemweek liedjes wilden spelen uit de Evergreen top 1000 én op zaterdag 26 oktober het campagnelied "Thank you for the Music" uit de torens kunnen laten klinken. De KNKV heeft dit verzoek gedeeld en verscheidene beiaardiers hebben deelgenomen aan de actie.
- **Efteling & Dance Macabre** - De Efteling contacteerde de KNKV en de VBV met de vraag om samen te werken met zoveel mogelijk beiaardiers. Eind oktober 2024 werd er een

nieuwe attractie geopend: Danse Macabre. De Efteling vroeg beiaardiers uit Nederland & Vlaanderen om het muziekstuk Danse Macabre van Saint-Saëns te spelen op vrijdag 18 oktober (of het daarop volgende weekend). De KNKV heeft dit verzoek gedeeld en verscheidene beiaardiers hebben deelgenomen aan de actie.

- **Klok & Klepel** – In 2022 heeft het bestuur de Klok & Klepel weer nieuw leven ingeblazen. Sinds het aantreden van het huidige bestuur zijn er zes magazines verschenen. De doelstelling is om twee magazines per jaar uit te geven. Er zetelen steeds twee bestuursleden in de redactie (Christiaan Winter & Richard de Waardt) en twee leden (Henk Veldman & Janno den Engelsman). Voor het nieuwe coverontwerp zochten we contact met beeldmaker Isa Mateman. Bestuurslid Jeroen Heijungs neemt de vormgeving van het magazine voor zijn rekening.
- **Doe-Beiaard** – Namens het bestuur houdt secretaris Richard de Waardt zich bezig met het reilen en zeilen van de Doe-Beiaard. Andere betrokkenen bij het project zijn bouwer Martijn van der Kolk, Gideon Bodden en Boudewijn Zwart. In een eerder stadium zijn ook Gerda Peters, Leander Schoormans en Lydia Vroegindeweij betrokken geweest. In de zomer van 2024 is de Doe-Beiaard veelvuldig gebruikt en getest. We hebben de ervaringen van gebruikers bevraagd en alle verbeterpunten verzameld. Hiermee zijn we aan de slag gegaan met als doel een nóg beter en duurzamer instrument te realiseren. Daarnaast is er hard gewerkt aan een toekomstvisie voor het instrument. Zo is het sinds dit jaar ook mogelijk om een Doe-Beiaard aan te schaffen. De Doe-Beiaard is eind 2024 volledig gedemonteerd en er is een nieuw ontwerp gemaakt n.a.v. de feedback van gebruikers. In juni 2025 hopen we te mogen genieten van een Doe-Beiaard 2.0.
- **KIEN** – Samen met Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland werkten we aan een project om de Nederlandse beiaardcultuur meer zichtbaar te maken. Om gedurende het hele jaar én op locatie kennis te kunnen maken met het immaterieel erfgoed in Nederland, introduceert het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (KIEN) 'Immaterieel Erfgoed Spotten'. Door middel van bordjes met QR-codes verspreid door heel Nederland kun je nu dit levend erfgoed ontdekken. De beiaard kan natuurlijk niet ontbreken. Daarom is er een filmpje gemaakt, kunnen beiaardiers voortaan eigen bordjes bestellen en krijgen we een eigen pagina op de website van KIEN.
- **Wanbetalers** – De lijst met wanbetalers werd aanzienlijk opgeschoond
- **Dirksland** - Een bewoner van Dirksland had geklaagd over het volume van het klokkenspel. Uiteindelijk besloot de gemeente dit voorjaar, naar aanleiding van de klacht van de bewoner, om het klokkenspel niet meer elk kwartier te laten spelen, maar alleen nog op het hele uur. Dit stuitte echter op veel verzet van een groot deel van de inwoners van Dirksland, die het carillon wel waarderen. Er ontstond een fel debat op sociale media over de balans tussen historische en culturele waarden en het individuele comfort van de bewoners. Er werd een online petitie gestart, die meer dan 1100 keer is ondertekend. Ook werd de KNKV gecontacteerd. Er is hierover contact geweest met de gemeente Goeree-Overflakkee. Uiteindelijk heeft de gemeente Goeree-Overflakkee de Algemene Plaatselijke Verordening (APV) aangepast om het klokkenspel in Dirksland in ere te herstellen.
- **Samenwerking VBV** – Er zijn verdere gesprekken gevoerd met de VBV om samenwerking tussen de twee verenigingen te onderzoeken en realiseren. Besloten werd om te streven naar:

1. Een gezamenlijke nieuwjaarsborrel
 2. Eén gezamenlijk magazine per jaar
 3. Een gezamenlijke concertagenda in de zomer
- **Bijdrage Fabiolawedstrijd**
Het bestuur heeft namens de KNKV een sponsorbedrag van €500,- uitgekeerd aan de organisatie van de Koningin Fabiolawedstijd te Mechelen in juli 2024
 - **Sollicitaties** – Er zijn een aantal documenten opgesteld om gemeentes te ondersteunen bij het inrichten van een sollicitatieprocedure van beiaardiers. Er zijn dit jaar voorbereidende gesprekken gevoerd met de gemeentes: Tilburg, Kampen, Joure en Maassluis.

In Memoriam

Volslagen onverwacht is op 10 december **Levina Pors** overleden. Ze was stadsbeiaardier van Leiden. Daar heeft ze zich ingezet voor de restauratie van het carillon en heeft ze de ook de restauratie en uitbreiding begeleid van het klokkenspel van de Lodewijkskerk. Daarnaast was ze sinds 2020 vaste bespeler van de Bussumse beiaard. Levina nam haar geheel eigenzinnige plek in tussen haar collega's. Ze was altijd vol van verhalen en had een voorkeur voor lichtelijk aangedikte en vaak vermakelijke voorvallen met beiaardiers van naam en faam.

Op 9 december overleed **Roy Kroezen** in het Salem Township Hospital in de Amerikaanse staat Illinois, waar hij o.a. de beiaard bespeelde van Centralia. Al enkele jaren speelde een hersentumor hem parten. Collega's hebben Roy gekend als een mens met een buitengewoon positieve levensinstelling, een grote muzikaliteit en een gezonde dosis humor. Daarnaast was hij gezegend met een enorm doorzettingsvermogen. Deze eigenschappen brachten hem zijn bijzondere en kleurrijke levenspad

Op 23 mei is oud-bestuurslid **Gerard Bal** op 79-jarige leeftijd overleden. In de periode tussen 2009 en 2014 was hij actief als penningmeester en vicevoorzitter. Gerard, geboren in Leiden, volgde privéorgellessen en studeerde orgel en kerkmuziek aan het Rotterdams Conservatorium. Hij ontwikkelde zich tot een veelzijdig musicus. Was werkzaam als organist en kerkmusicus in 'zijn' Oude Kerk in Naaldwijk, als docent en dirigent van het Bachkoor Westland, maar ook (inter-)nationaal als concertorganist. Daarnaast was hij actief betrokken bij de totstandkoming van diverse muziekgaven.