



Jubileum UKV 80 jaar 12 mei 2008

Het jubileumprogramma op 12 mei, dat deels samenvalt met het Feest van de Geest op het Domplein, luidt als volgt:

14.00 tot 14.45 - Concert op het Domcarillon door Arie Abbenes met medewerking van Saskia Coolen, blokfluit. Op het programma staan werken uit de nieuwe jubileumuitgaven van de UKV: Facsimile van het Utrechtse beiaardhandschrift 1861 en Salonmuziek in beiaardbewerking door Arie Abbenes. Ook zullen er werken van de nieuwe beiaard-cd met barokmuziek gespeeld worden. Later op de dag zal de cd de burgemeester aangeboden worden. Hoogtepunt van het programma zal ongetwijfeld de première zijn van de compositie voor beiaard en blokfluit van Willem Wander van Nieuwkerk, geschreven op initiatief van de UKV t.g.v. het jubileum. Luisterplaats Pandhof

15.00 tot 15.45 - Concert op het Domplein door Arie Abbenes op de Reizende Beiaard van de firma Manoušek uit Tsjechië en Rosemarie Seuntiëns, piano. Zij zullen composities spelen van o.m. Van Beethoven, Hummel, Tsjaikowsky

16.00 - Reizende Beiaard spelend door de Lange Nieuwstraat naar de Klaaskerk

16.30 tot 17.15 - Causerie met lichtbeelden over 80 jaar Utrechtse Klokkenspel Vereniging

17.15 tot 17.45 - Concert op de beiaard van de Nicolaïtoren door Arie Abbenes, stadsbeiaardier, met werken uit de jubileumproducties van de UKV. Luisterplaats Museumtuin, toegankelijk via de Nicolaïkerk.

17.45 tot 18.15 - Presentatie van de bundel "Composities 1861", de nieuwe beiaard-cd met barokmuziek, en de nieuwe beiaardbundel met Salonmuziek

18.15 tot 19.00 - Borrel voor genodigden en donateurs

19.00 tot 21.30 - Spaans buffet voor de personen die zich hiervoor opgegeven hebben.

Opgave voor het jubileumbuffet is mogelijk door overmaking van € 25,- op girorekening 474407 t.n.v. Utrechtse Klokkenspel Vereniging, Utrecht, o.v.v. buffet.

Donateursexcursie

De reis gaat dit jaar naar de stad Leuven in Vlaams Brabant. We verzamelen om 7.15 u aan het Moreelsepark (Catharijnesingel) bij Hoofdgebouw 3 van de NS. De bus vertrekt om 7.30 u precies.

Voor de beiaardliefhebber is Leuven een waar eldorado. Op loopafstand bevinden zich drie zware beiaarden. Wij zijn de gast van de Leuvense beiaardvereniging "Campanae Lovanienses". Maar ook voor orgelliefhebbers heeft Leuven iets moois te bieden en de stad zelf mag er ook zijn!

Onze tocht begint na de koffie op het Ladeuzeplein, rond de Universiteitsbibliotheek. Dit imposante gebouw in neo-renaïssancestijl werd gebouwd na de grote brand van 1914, waarbij o.a. de eeuwenoude universiteitsbibliotheek en de St. Pieterskerk verloren gingen. Amerikaanse universiteiten betaalden de bouw, die onder leiding van een Amerikaanse architect stond. In 1927 ontving de Engelse gieterij Gillet&Johnston de opdracht om een beiaard van 48 klokken met een totaalgewicht van 35 ton te gieten (gewicht Dombeiaard 28 ton). Na oorlogsschade en verwaarlozing verkeerde het instrument in slechte staat tot dat de Amerikaanse beiaardier Margo Halsted er zich over ontfermde. Zij wierf fondsen, niet alleen voor de restauratie, maar ook voor een uitbreiding tot 63 klokken. Klokengieterij Eijsbouts voerde deze werkzaamheden uit. Luc Rombouts is de huidige Universiteitsbeiaardier. Hij zal ook voor ons de beiaard bespelen. Voor een beperkt aantal bestaat de mogelijkheid om de toren te beklimmen. Let wel, de toren is hoog en het laatste deel is zeer krap bemeten. Achter de bibliotheek bevindt zich een fraaie luistertuin.

Op enkele minuten gaans ligt brasserie Domus aan de Tiensestraat waar wij een broodjeslunch met koffie of thee gaan gebruiken. Daarna steken wij de straat over en we staan oog in oog met de St. Pieterskerk.

Stadsbeiaardier Koen van Assche bespeelt de beiaard van 14 tot 15 uur. De huidige beiaard van Constant, Francois en Jacques Sergeys uit 1932/61 werd in 1990 door Eijsbouts gerestaureerd en ingericht door de firma Clock-o-matic uit Leuven. Het totaalgewicht van de 49 klokken bedraagt 17 ton. Dit aangename doch vrij zacht klinkende spel hangt in de onvoltooide westtoren. Op de Grote Markt en aan de westzijde van de kerk is het spel goed te volgen. Tijdens de bespelingen kunnen wij groepsgewijs naar boven gaan om de beiaardier in actie zien en de mooie speeltrommel uit 1885 te aanschouwen. Het interieur van de kerk met zijn kerkschat in het koor, is zeker het bezichtigen waard.

Direct na de bespeling worden wij door de stad Leuven ontvangen in het schitterende gotische stadhuis, tegenover de kerk. Het stadsbestuur biedt ons een drink aan en Luc Rombouts zal een korte causerie houden over een aantal markante gebeurtenissen in de Leuvense beiaardgeschiedenis. Daarin zal hij zeker aandacht besteden aan de befaamde stadsbeiaardier Matthias van den Gheyn, de componist van de eerste beiaardmuziek en aan de verschillende beiaardhandschriften uit de achttiende eeuw, waar Leuven zo rijk aan is.

Na een wandeling van 15 minuten bereiken wij vervolgens de kerk van St. Geertrui. Deze voormalige abdijkerk, thans parochiekerk, dateert in haar huidige verschijning uit de 15^e eeuw. De open torenspits als "toren zonder nagels" geldt als één van de zeven wonderen van Leuven. De beiaard werd door Andreas van den Gheyn in 1778 gegoten. Uiteraard heeft dit spel verschillende voorgangers gehad heeft. Zelfs in de 19^e wordt er aan de beiaard gewerkt. A.L.J. van Aerschot, de schoonzoon en opvolger van de laatste Van den Gheyn, breidt de reeks met tenminste acht klokken uit. Jacques Sergeys restaureerde de beiaard ingrijpend in 1971. De van Aerschot-klokken en de kleinste Van den Gheyns worden hergoten. Tenslotte reviseert beiaardier Marc van Eyck in 2003, in eigen beheer de tractuur. De toren is niet toegankelijk voor bezoek, maar er zijn diverse luisterplaatsen.

In de Sint-Geertruikerk is een schitterend orgel aanwezig gebouwd in 1712 door de in Brabant en de Kempen werkzame Duitse orgelbouwer Christian Penceler. Het orgel werd achtereenvolgens gewijzigd en hersteld door Goynaut (1760), Rochet (1807) en Delhay (1821). In de jaren 1890 werd het orgel verbouwd door Verhulst uit Herent. Na 1970 was het instrument onbespeelbaar. In het midden van de jaren 80 werd het orgel weer bespeelbaar gemaakt door Marc Nagels. In 2000 werd door hem het pijpwerk van het positief weer in het rugpositief geplaatst. Verder werden een vrij pedaal met 2 registers, een larigot in het rugpositief en een tremulant toegevoegd, dit alles met respect voor het zeer waardevolle historische materiaal. Ko Zwanenburg zal een orgelbespeeling verzorgen. Uiterlijk 18 uur zal de bus vertrekken vanaf het plein voor St. Geertrui. In de bus zal de UKV maatregelen treffen om de ergste honger te stillen. Naar verwachting zullen wij om 20.30 in Utrecht terug zijn.

Deelnemers aan deze excursie kunnen zich opgeven door € 35,00 per persoon* over te maken op girorekening 474407 t.n.v. de Utrechtse Klokkenspel Vereniging te Utrecht o.v.v. donateursexcursie. Betalingen dienen 7 april 2008 binnen te zijn. Reservering is in volgorde van betaling; bij teveel deelnemers volgt restitutie. Annuleren van de reis is mogelijk tot 1 week voor vertrek, in dit geval wordt 50% van de reissom gerestitueerd, nadien vindt er geen restitutie van het inschrijvingsbedrag plaats. Uw deelname wordt niet apart bevestigd, we verwachten u op 19 april 2008 om 7.15 u bij het Moreelse Park. * Dit bedrag is inclusief koffie, lunch en ontvangst.

De organisatie adviseert gemakkelijk schoeisel te dragen i.v.m. hobbelige straatkeien. De afstanden zijn niet groot, maar er wordt wel vrij veel gelopen, nog afgezien van het eventueel beklimmen van torens.

UKV-jubileumreis (1928 – 2008) Duitsland - Frankrijk – Zwitserland

Ter gelegenheid van het 80-jarig jubileum van de Utrechtse Klokkenspel Vereniging is er van 16 tot en met 21 september 2008 een unieke reis georganiseerd naar Duitsland, Frankrijk en Zwitserland. We gaan kennismaken met diverse klokgebruiken in West-Europa. Het beiaardspel zoals wij dat kennen maar ook het beieren zoals dat in de Lage Landen heeft geklonken tot de Gouden Eeuw. Speciaal voor ons zullen de instrumenten worden bespeeld en worden de klokken geluid of zal er worden gebeierd. De torens die we gaan bezoeken zijn over het algemeen goed tot zeer goed te bereiken. Er is Nederlandstalige reisbegeleiding door Werner Walter, bestuurslid van 'Guilde des carillonneurs et campanologues suisses'

Programma:

Dinsdag 16 september: Wiesbaden, bezoek Marktkirche met een grote beiaard van Eijsbouts en in de kerk een orgel van E.F. Walcker (85 registers, 4 klavieren en pedaal). Diner en overnachting in Basel

Woensdag 17 september: Via Loetschbergtunnel naar Visp, Raron en Lens: typisch beieren plus luiden met voetpedalen aan de klokas. 's Avonds raclette van het houtsvuur. Overnachting in Sion

Donderdag 18 september: Sion (oudste orgel van Europa) en Saint Maurice, abdij met schatkamer en beiaard Eijsbouts, 4 oktaven op c1. Diner en overnachting in de omgeving Chamonix

Vrijdag 19 september: Eind ochtend/middag: Bezoek Chambéry, grootste beiaard (70 klokken) van de klokkengieter Paccard. 's Middags: Vrij bezoek Chambéry. Diner en overnachting in Chambéry: Hotel des Princes***

Zaterdag 20 september: Bezoek Kathedraal Genève (beiaard met mechanisch pianoklavier), klokluiden, Orgel: Metzler 1965 (67 registers). Diner en overnachting in Bern: Hotel Swiss Quality Bern***

Zondag 21 september: Bern: bezoek aan de Munsterkerk en –toren. Luiden van de klokken (7 klokken waarvan de grootste ruim 10.000 kg. weegt). Reis naar Utrecht (800 km). Aankomst in Utrecht ongeveer 22.00 uur. Diner in de omgeving van Keulen.

De kosten bedragen € 665,00 (toeslag 1 persoonskamer € 125,00) per persoon. Dit is incl. 5x ontbijt, 6x lunch en 5x diner, alle overnachtingen, transport in een luxe touringcar en alle entrees. Exclusief annuleringsverzekering (€ 37,00) en reisverzekering (€ 10,00). Voorafgaand aan de reis is er in Utrecht een voorbereidingsavond voor de gehele groep waarin het reisprogramma verder wordt toegelicht.

Opgave: via de email naar info@klokkenspelvereniging.nl of een briefje naar het secretariaat van de Utrechtse Klokkenspel Vereniging, Kromme Nieuwegracht 35a, 3512 HD Utrecht.

De opgave is definitief na overmaking van € 75,00 per persoon op girorekening 474407 t.n.v. Utrechtse Klokkenspel Vereniging, Utrecht o.v.v. jubileumreis. Voor de restantbetaling ontvangt u begin september 2008 een factuur.

Zomeravondconcerten

De serie zomeravondconcerten begint dit jaar op maandag 7 juli. Aanvang: 20.00 uur. Luisterplaats; Pandhof van de Dom. Voor deze beiaardconcerten op het Domcarillon zijn een aantal binnen- en buitenlandse beiaardiers uitgenodigd: 7 juli - Arie Abbenes, Utrecht; 14 juli - Jasper Stam, Kampen; 21 juli - Tin Shi Tam, Ames - Iowa (USA); 28 juli - Gilles Lerouge, Saint Amand les Eaux (Fr); 4 aug - Toru Takao, Osaka (Japan); 11 aug - Geert D'hollander, Antwerpen (B); 18 aug - Monika Kazmierczak, Gdansk (Polen); 25 aug - Arie Abbenes, Utrecht

Donatie 2008

Voor de activiteiten in 2008 doen wij weer een beroep op onze 300 donateurs. Met uw bijdrage kunnen we het programmaboek maken en de gastbeiaardiers voor de komende zomer uitnodigen. Donateurs die jaarlijks hun bijdrage overmaken ontvangen hierbij een acceptgirokaart. De minimumdonatie is € 12,00 per jaar, maar een hoger bedrag is bijzonder welkom. U kunt uw donatie ook elektronisch overschrijven op girorekening 474407 t.n.v. Utrechtse Klokkenspel Vereniging, Utrecht, o.v.v. donatie 2008